Artistul unei lumi nemărginite

On Ianuarie 02, 2016

Învață să recunoști viitorul prin prisma a ceea ce se săvârșește în tine, simultan cu voința de a crea o altă reprezentare a scenei numită „Lume”.

Nu găsesc drumul lin spre cel care sunt cu adevărat și care mă cheamă adesea sub pretextul unor frământări necontenite, prin presiunea exercitată de masa efemerului, sub forța unei fulgerări venite din spațiul necesității de a crea. De a fi artistul unei lumi renăscute prin aplicarea metodei comparațiilor, un adept al viziunii echivalenței dintre foc și apă, numai din voința de a desfășura cele mai variate transformări lumești. Fără a mă înfiora în fața gigantei explozii informaționale.

Totul trebuie să aibă o noimă în spatele paravanului lumii, în numeroasele contexte ale amestecului de real și imaginar. Şi simt cu vădită curiozitate, cu dorința de a înțelege în modul cel mai profund imaginea de ansamblu, că oricât aș căuta răspunsurile la marile întrebări ale condiției umane, ale trecerii mele prin lume, ale filosofiei și ale sinelui, niciodată nu le voi găsi.

Chiar dacă fac din această căutare aventura vieții mele, o continuare a tendinței de trecere spre abstract, un joc cu alunecări imprevizibile de la sublim la ridicol, până la urmă tot voi ocoli partea de drum care nu-mi aparține. Cu toată puterea imaginației ce-și încordează mușchii în întrecerea spectaculoasă dintre spații și locuri, din fiecare însemnătate acordată obiectelor și proceselor, de care mă tem că a venit vremea să le biruiesc, voi putea oare să dau viață unei sinergii puternice?

Leadership: Felul în care îți dezvălui ființa interioară slujește rolului pe care îl trăiești prin prisma certitudinilor vieții aflate în prim planul unor întâmplări succesive ce trezesc o anumită suspiciune vis-a-vis de natura realității pe care o percepi?

Regăsesc în mine cuvintele lui Ioannis Anghelos din romanul lui Waltari: *"Două clipe, aparent despărțite de mulți ani, sunt doar una și aceeași. S-au săvârșit în mine simultan. Cele două clipe de clarviziune, scufundate în ființa mea și contopite una în alta, sunt singurele certitudini ale vieții mele, în timp ce întâmplările succesive pe care le-am crezut reale sunt doar viziuni și imaginație. Săptămânile, lunile, anii sunt doar măsuri inventate de om. Ele n-au nicio legătură cu timpul adevărat, timpul lui Dumnezeu”.*

Dacă aș fi un clarvăzător puternic aș putea citi clipa ciudată a acestei dimineți. În ea sunt strânse, ca un colier din perle de cultură în jurul lumii, toate noimele neînțelesei formule: *nașterea = viață + moarte* . Sau poate că ochii mei, deprinși cu zonele obscure ale imaginației, sunt tulburați de magia înșelătoare a unei lumi mici încorsetate în regulile unei lumi mai mari.

Pentru a răspunde chemării de artist, leadershipul se poate cântări pe axa devenirii prin cultivarea abilității de a utiliza realul și imaginarul. Atât prin cunoașterea provenită pe linia momentului prezent, dintr-o experiență a căutării răspunsurilor la întrebările propriei identități, de genul: „cine sunt?”, cât și din cunoașterea care rezultă din eventualele răspunsuri.

Leadership: Poți să asiguri forța motrice care face tranziția de la o formă de înțelegere de tip „Low” la o formă de înțelegere de tip „High”?

Liderul-Artist este omul schimbării care știe să recunoască viitorul prin prisma a ceea ce se săvârșește în el simultan cu voința de a crea o altă reprezentare a scenei numită „Lume”. Un astfel de om pune totul sub microscop, fiecare noțiune neînțeleasă, fiecare simțire, fiecare fenomen, fiecare moment, așa cum pictorul pune alături obiectele cele mai diferite pentru a le descoperi corespondențele secrete, și transformă în pricepere ceea ce ține de concretul vieții pentru a obține revelația întregului.

Priceperea de a genera răspunsuri și certitudini vizavi de lume, cu ajutorul rațiunii și imaginației. Priceperea de a contraargumenta orice idei opuse constructelor lor plauzibile prin aplicarea metodei comparațiilor cu TOTUL din jur, este forța motrice care face tranziția de la o formă de înțelegere de tip „Low” la o formă de înțelegere de tip „High”.

Cu alte cuvinte, o formă de înțelegere de tip „Low” lucrează conform unor motive venite din păreri preconcepute sau impresii generale, dar nu din experiență. Pe când o formă de înțelegere de tip „High”, ca produs al unui act de creație, de cultură și de fructificare a experiențelor, având influență asupra muncii intelectuale, lucrează conform unor motive venite din reflexie, din judecată și raționament, iar nu din impulsuri sensoriale sau percepționale.

Ceea ce se săvârșește în tine, simultan cu voința de a crea o altă reprezentare a scenei numită „Lume”, este calitatea de a recunoaște o realitate care nu există și de a o transforma într-o realitate imposibil de contestat?

Artistul unei lumi nemărginite poate îndeplini condiția favorabilă extinderii leadershipului de a fi, prin cercetarea totului din jur și prin adâncirea în sine, mult mai mult decât ceea ce este. De a fi un iluminat.

Source: https://neculaifantanaru.com/artistul-unei-lumi-nemarginite.html